Domingo 12 de Agosto de 1883 | 3 pesos m/c. el ejemplar. | Año XXI.—Núm. 1075

SUSCRICION MENSUAL

EN BUENOS AIRES: 12

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c

En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b.

ADMINISTRACION

131, TUCUMAN, 131

MOSQUITO

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION

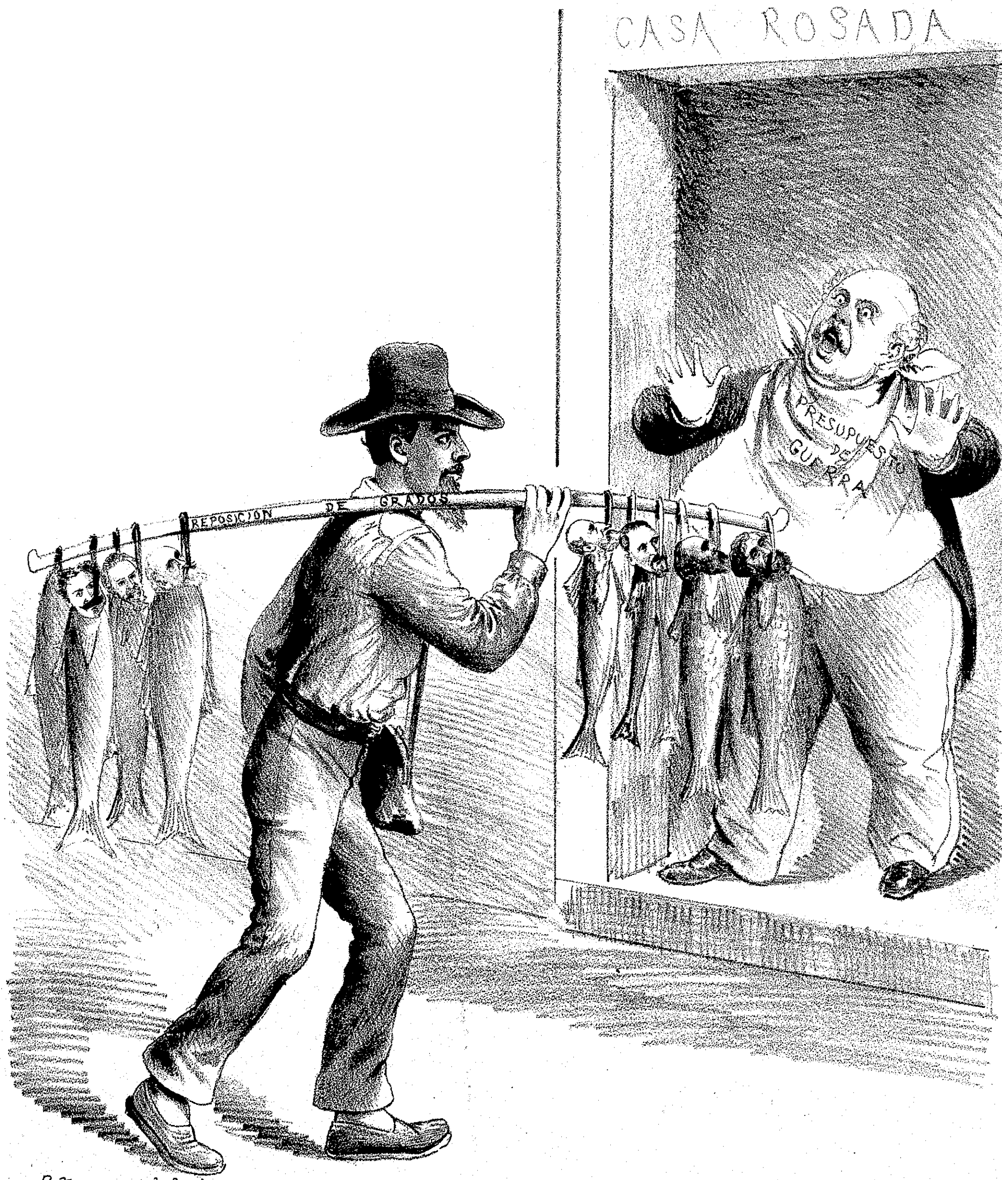
131, TUCUMAN, 131

ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN

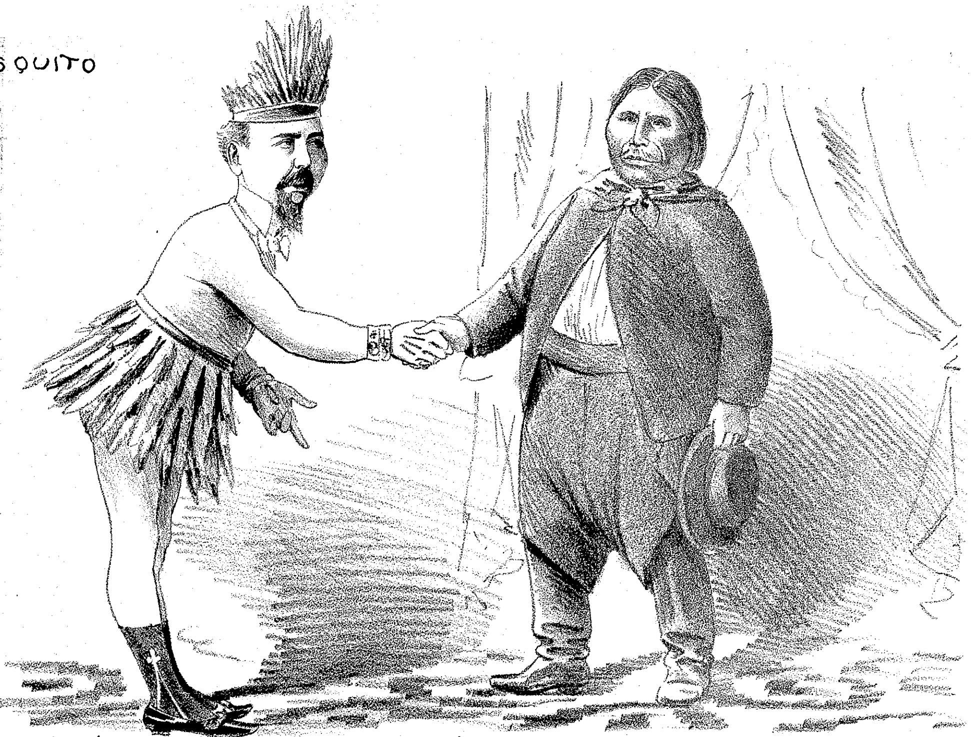
GALERIA CONTEMPORANEA

SEÑOR DON PABLO GROUSSAC

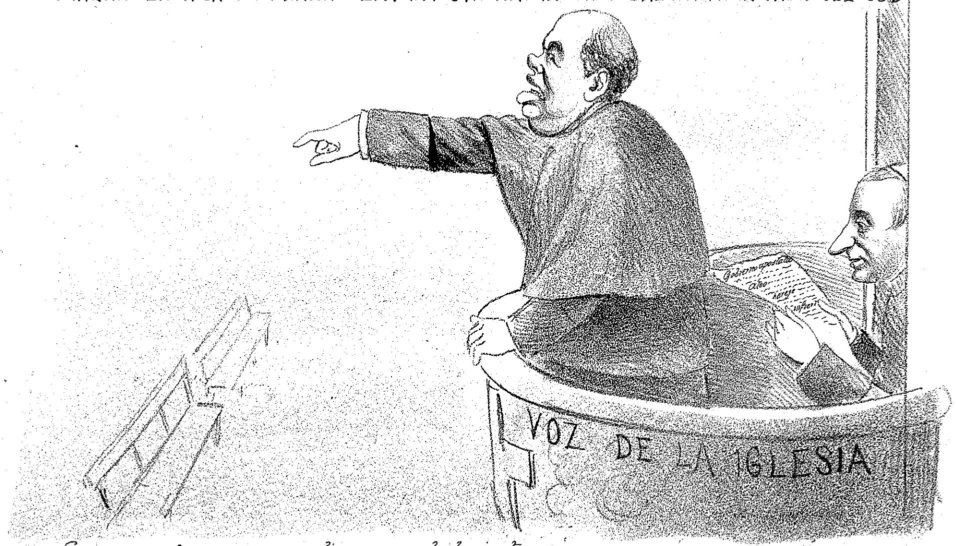
LITERATO Y DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL DE PROFESORES DE TUCUMAN



— Patron, aqui le traigo pescado.
— No quiero mas, ya tengo de sobra.
— Vamos, no se altere, se lo regalo.
— Entonces debe estar podrido.
— Que esperanza! no esta precisamente muy fresco, pero se puede comer todavia.



ORKEKE EN CASA DE PLAZA — ENTREVISTA ENTRE INDIO DEL NORTE E INDIO DEL SUD.



Se ponen dos para predicar en el desierto.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Agosto 12 de 1883.

DON PABLO GROUSSAC

Uno de los más brillantes i quizá el más castizo de los escritores argentinos, D. Pablo Groussac, llegaba de Tolosa (Francia) á esta tierra, diez i ocho años há, pobre bachiller en ciencias i letras que no conocia palabra de castellano.

Ni un amigo en la gran ciudad que tendiera la mano á ese jóven de 17 años que el espíritu de aventuras habia lanzado sobre nuestras playas, ni plata que pudiera reemplazar á los amigos.

Buenos Aires es dura para los bachilleres europeos; pero el corazon resuelto i la voluntad firme de Groussac triunfaron fácilment de este trance: pocos dias despues de su llegada, él estaba cuidando las ovejas en el campo, saludable iniciacion á la vida criolla, época cuyo recuerdo no evocará penas ni angustias, como acaso se podria imaginar, sinó la poesía de los diez i siete años desplegándose en libertad: su primer soneto ha sido fechado en la Pampa.

Groussac fué sucesivamente profesor de los Colegios Nacionales de Buenos Aires i de Tucuman, inspector de escuelas i director de la Escuela Normal de profesores de Tucuman.

Antes de ocupar el último puesto, algun resabio de su vida de pastor pampeano lo habia llevado á Bolivia á realizar un importante negocio de mulas; de regreso recibió su nominacion á la direccion de la Escuela de Tucuman; los maestros, por él formados, dirán el talento gastado por Groussac en las múltiples enseñanzas que profesó.

A pesar de su dedicacion apasionada á los deberes de sus diferentes puestos, él ha sabido encontrar tiempo bastante para emprender i casi concluir una obra magna sobre la *Epoca de Calderon; las obras del poeta;* ha publicado en 81 la *Descripcion de la Provincia de Tucuman*, que obtuvo el gran premio en la Exposicion Continental i cuya parte histórica que sirve de prefacio al libro es el más elegante bosquejo de historia argentina que conozcamos.

Numerosos fragmentos i composiciones sueltas, sonetos esquisitos i poesías en francés i en español, ya en publicaciones varias, ya en manuscritos que saldrán á luz un dia para completar su bagage literario actual.

Sabemos de fuente segura que Groussac á su vuelta de Europa, donde está estudiando los adelantos de la instruccion primaria i secundaria se propone de publicar una novela argentina cuyos primeros capítulos han merecido los elogios entusiastas del gran novelista francés Alfonso Daudet.

Ahora, nosotros esperamos que nuestro amigo nos vuelva lo más pronto posible, recordándole las espresiones de una de sus cartas al *Diario:*

« Todo cansa, ménos la atmósfera tibia i vivifi-
» cadora de los corazones simpáticos en torno
» nuestro. »

Lo llaman sus amigos, lo llama su segunda patria, lo llama sobre todo, su familia adorada cuyo recuerdo le hacia exclamar desde Paris:

« La felicidad humana es el fruto de la vida
» íntima; el hombre de familia que pretende vivir
» de viajes i vistas nuevas durante seis meses, es
» tan niño como el que quiera vivir con puros
» postres. »

TEATROS

Colon. — El beneficio de la Ferni ha tenido lugar el Mártes pasado con la célebre ópera del maestro Rossini, *El Barbero de Sevilla.*

Colon estaba lleno de una selecta concurrencia. No imitaremos á los diarios de gran tamaño, cuyo triunfo es nombrar á todas las familias que ocupaban los palcos. Nó, solamente diremos que los que asistian habian ido con la intencion marcada de festejar á la primera artista de Colon en la temporada actual.

Tampoco creemos útil enumerar los numerosos regalos con que fué obsequiada la diva.

Sin embargo, á nuestro parecer faltaban las joyas de valor que son para el artista el recuerdo mas duradero. *Trop de fleurs, que diable!* Habia en abundancia y tantas que la Ferni deseando pagarlas con besos estuvo *montre à la main*, cerca de media hora en diferentes ocasiones, lanzando á derecha é izquierda, arriba y abajo, puñados de besos. Ah, pícaro público, cuantos besos recibiste aquella noche, eh!

Hablemos un poco de la ejecucion de la ópera.

La Ferni estuvo lo que es siempre, es decir, perfecta. Es una Rosina pícara, seductora, digna de enamorar á un príncipe. Entre paréntesis, debo confesar que yo, que no soy ni príncipe, ni siquiera conde podria estar loco de una Rosina tan viva y bonita, pero no hasta el punto de casarme con ella.

Tenia razon la Ferni al elejir el *Barbero de Sevilla* para su beneficio y estoy seguro que el espíritu de Rossini asistia tambien á su funcion de gracia y que la obsequiaba por su parte con una inspiracion que supo arrancar al público tempestades de aplausos.

El barítono Salvatti estuvo bien en el papel de Fígaro. Navarini, el bajo, que tenia á su cargo la parte de Basilio estuvo irreprochable.

Los demás papeles fueron regularmente desempeñados.

***

La Compagnie française de Massenet a ajouté, jeudi passé à son actif un grand succès (le plus grand, peut-être) de plus.

Le fils de Coralie, comédie d'Albert Delpit, est une pièce parfaitement écrite et conduite du commencement à la fin. Le dénouement seul me paraît un peu précipité. D'une haute moralité, cette comédie a la rare qualité de présenter des caractères vrais, non exagérés et des situations poignantes. Et pourtant, chose rare, il n'y à dans tous les personnages, au cun type répugnant, ce qu'on est convenu d'appeler habituellement le traître de l'intrigue. La part du comique est petite dans l'œuvre de Delpit, mais cela n'empêche pas qu'elle intéresse énormément et laisse une impression certainement plus profonde que celle qu'on emporte généralement du théâtre contemporain.

J'ose dire que c'est la première fois que la Compagnie Massenet joue avec autant d'ensemble et de bonheur une pièce. Tous les artistes qui y ont pris part ont été sinon parfaits, au moins absolument irréprochables et si j'avais à décerner des récompenses voici dans quel ordre je les distribuerais:

1er prix (ex-œquo): Mme Renard, Mme Duvergé, M. Romeal (à ce dernier, pas pour son élégance).

2me prix; M. Thomasse, M. Ricquier, M. Manint.

1er Accessit: Mme Folmer.

2 » » Dachet, M. Malon.

Le fils de Coralie mérite est un grand succès et je suis heureux de voir que M. Massenet a compris enfin que les pièces de ce genre et de cette valeur font seules le théâtre sérieux.

N. B.—Fichtrrre! Je m'aperçois seulement à présent que je viens d'écrire ce paragraphe en français. Diable! mais... Ah, ma foi, je le laisse.

SUELTOS

La Voz de la Iglesia, que se imprime entre la Catedral y el Arzobispado, que se halla abrigada cobardemente entre estos dos edificios públicos, sigue vomitando injurias contra los liberales en general, y el Ministro de Culto en particular.

¿Cómo es que se deja en este lugar dicha imprenta! Cómo es que la Municipalidad no manda desalojarla dejando libre el paso? Si sucediese en la Catedral en uno de estos dias de fiesta que la ven llenarse (no de devotos, sino de curiosos) si sucediese un incendio, un alarma como han sucedido ya algunas, en que la multitud despavorida, loca, fuera de sí, busca la salvacion por todas las salidas ¿qué resultaria con la ocupacion del saguan por la imprenta de La Voz de la Iglesia?

Algunos centenares mas de cadáveres en la cuenta ya enorme de las víctimas del fanatismo clerical y de la intransigencia bestial de la Santa glesia Católica, Apost ólica y Romana.

***

Y qué lindísimos ejemplos nos está dando el Arzobispo, redactor principal de la hoja clerical, de templanza de lenguaje, de práctica de las virtudes cristianas! Cuántos pecados mortales cometidos en cada hoja diaria!

La caridad, la humildad, el perdon de las ofensas, en una palabra los preceptos y máximas del Mesías, se hallan ultrajados en cada línea de La Voz de la Iglesia.

Hacen bien, muy bien. Así de este modo la tarea de los liberales es mucho mas fácil, desde que los mismos clericales son los que dan los mas rudos golpes á esta vieja, carcomida y apolillada institucion, esplotadora de la debilidad de espíritu y de la simpleza humana, que se llama la Santa Iglesia.

***

Que transcurren algunos años todavia y veremos caerse pedazo por pedazo el edificio vacilante del clericalismo. Desaparecerá un dia, ya que no quiere andar con el progreso, pero jamás se borrarán las pájinas negras de su historia, las guerras implacables de devastacion hechas ¡ó derision! en nombre de un Dios de misericordia, los crímenes de los papas y de su córte, la San Bartolomé, la salvage inquisicion, las dragonadas, la revocacion del edicto de Nantes, y tantas otras calamidades!

***

La humanidad marcha con paso lento pero seguro hácia la luz, alejándose cada dia mas de las tinieblas y del oscurantismo.

Clericales, sus dias son contados y la rábia, la desesperacion que se leen en las líneas de sus órganos; La Voz de la Iglesia y La Union, son pruebas de que Vds. mismos saben que su última hora se acerca mas cada dia.

Oh, qué alivio para la Humanidad cuando dejara de sufrir esta odiosa opresion de la hipocresia, del fanatismo y de la intolerancia!

***

Parece que va á surgir un conflicto de poderes entre la Suprema Córte de Justicia y la Curia Eclesiástica á proposito de una demanda de divorcio.

Es increible que hoy todavia, en un país republicano, liberal, progresista, cuya Capital se jacta de ser la Atenas de la América del Sud, sea todavia la Curia Eclesiástica la que sentencie las demandas de divorcio.

Cuántas injusticias deben cemeterse en este Tribunal! Pobres liberales, con tal que su mitad sea devota, pueden estar seguros que, en cuestiones que dependen de la Curia, ellos son y serán siempre los pavos de la bodada!

Vamos, se hace imperiosamente sentir cada dia mas el establecimiento del registro y matrimonio civil. ¿Cuándo será satisfecho el deseo anhelante del verdadero pueblo argentino?

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañia Lírica Italiana.—Empresa A. Ferrari, bajo la direccion del Maestro Cab. N. Bassi.

Sábado 11 de Agosto, funcion extraordinaria à beneficio de la Sta. Gabbi, con la òpera LA TRAVIATA.

TEATRO DE LA OPERA

Compañia dramática francesa. — Sábado 11 de Agosto, beneficio de M. Ricquier, LA DAME AUX CAMÉLIAS, comedia en 4 actos.

TEATRO NACIONAL

Gran compañia de zarzuela española, Sábado 4 de Agosto, gran funcion.

SKATING-RING

Funcion de patines todos los dias y noches.

Entrada de dia............	$	5 m/c
» noche..........		10 »
Alquiler de patines........		10 »
Señoras gratis.		

Sres. Ordano y Carbajal, de La Paz

Suplicamos encarecidamente á estos señores agentes chancelen sus cuentas con esta administracion.

Señor Don JUAN GILLEE

Recordamos a este individuo que tiene algo que cumplir con esta administracion.

AVISOS

COMPAÑÍA TELEFÓNICA
Y DE
LUZ ELÉCTRICA DEL RIO DE LA PLATA
(LIMITAEA)

Capital: 100,000 lib. st.

Teléfono GOWER BELL de alta voz, el que mejores resultados dió en sus múltiples pruebas de resistencia y trasmision de voz con regularidad; sencillo su americanismo y de remarcable potencia.

1500 abonados en el Rio de la Plata

Adoptado por los Gobiernos Argentino y Oriental, haciendo aquí el servicio de todas las reparticiones oficiales inclusos batallones en sus cuarteles respectivos; por la Municipalidad y Hospitales.

Adoptado ademas por todos los Bancos, Teatros y Ferro-Carriles y Telégrafos del Esta lo; por la Administracion de las Aguas Corrientes y oficina de aviso de incendio; por las principales casas de comercio y el público en general.

Dentro de breve tiempo la ciudad de Montevideo quedará unida con la de Buenos Aires, pudiendo nuestros abonados de aquel punto comunicar cómodamente con los de acá incluso los del Tigre, San Martin, Flores, Belgrano, etc.

LA COMPAÑIA
UNION TELEFÓNICA
DEL
Rio de la Plata

AVISO AL PÚBLICO DE BUENOS AIRES

Que se encuentran en condici nes de proveer á los interesados de los aparatos de última invencion, de oficina ó lineas particulares

A MENCS PRECIO
Que cualquiera otra Compañía.

Su lista de suscritores es la mas fuerte de Buenos Aires, y su teléfono, el Bell perfeccionado, es el que mas se usa en todas partes del mundo.

Mas de mil de estos aparatos están funcionando en este momento en Buenos Aires.

Se venden teléfonos y material telefónico y se hacen contratos para la construccion de líneas en cualquier parte de las Repúblicas Argentina, del Uruguay y del Paraguay.

24—San Martin—26.

No mas Anemia.— No mas Debilidad.— No mas Fiebres.—No mas Diabètica.—No mas Enfermedades epidémicas.

Nuevo Método de curacion por la Quina
EXTRACTO
DE
QUINA DE LAS INDIAS
Reconcentrado hasta su ley màxima
CONTENIENDO TODOS LOS PRINCIPIOS ACTIVOS DE LA QUIN SIN EXCEPCION
EN GOTAS
De BLOT—Dr. Médico y Farmacéutico
TOULOUSE—40 Boulevard de Strasbourg 40—(FRANCIA)

PROCEDIMIENTOS Y APAREJOS NUEVOS DE EXTRACCION
PRODUCTO ECONÓMICO, COMODO, SEGURO, INDISPENSABLE

Basta un frasco para un mes ó dos de curacion y **equivale** *á* **diez litros** *de*
VINO *de* **QUINA**

Unico introductor en Buenos Aires
P. DAURIGNAC
Botica San Càrlos, Almagro

Se halla en deposito en la botica de Bonnel, esquina Esmeralda y Cangallo, y en la botica de Weissembach y Amespil, Suipacha 3, esquina Rivadavia.

DIENTES

LUIS ERNEST
CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

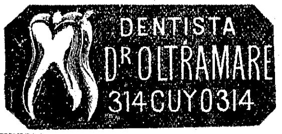
DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, PRIVILEGIADO.

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6
esquina Rivadavia
DENTADURAS



Estereot. Kidd

A LOS FOTOGRAFOS

Ya se halla en venta en la oficina del *Mosquito*, el **Papel Albuminado Diamante** de Formstetcher.

Este papel albuminado, célebre entre todos por su excelencia, ha sido tan apreciado aquí que la primera remesa se agotó en pocos dias.

Apurarse pues los que descan proveerse de él.

PRECIOS:

Resma......................	$	1,200
½ »	»	625
¼ »	»	325

H. STEIN
ÚNICO DEPOSITARIO EN BUENOS AIRES

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.